**ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ**

Книги о любви

Подростковый возраст — нетерпимая пора каждого взрослеющего человека. Это время внешних изменений, внутреннего становления личности, попытки постичь в очередной раз мир и найти свое место в нем. Очень редко этот этап жизни проходит для самих подростков и их окружения гладко. Многое к этому возрасту родители и учителя уже вложили в детей, и их бережно посаженые зерна должны дать ожидаемые плоды. Но можно и ненавязчиво давать ориентиры, ведущие к цели.

Речь идет о воспитании через книги. Если ребенок приучен читать, то это неплохая альтернатива долгим разговорам о том, что лучше, а что хуже для него. Для девушек-подростков можно посоветовать книги, в которых главным или показательным является женский образ. Неважно это современная книга или же из прошлых веков. Проблемы и ценности всегда вечны.

Для мальчишек – подростков эта тема пока еще не очень актуальна, но все же… Им можно порекомендовать знакомство с классикой или исторические произведения, в которых одной из ведущих тем все равно представлена тема любви. Без этого невозможно себе представить ни одну историю развития ни единой страны, государства, цивилизации.  

***Любовь — как дерево; она вырастает сама собой, пускает глубоко корни во все наше существо и нередко продолжает зеленеть и цвести даже на развалинах нашего сердца.***

***ВИКТОР ГЮГО***

***Когда приходит любовь, душа наполняется неземным блаженством.***

***А знаешь почему? Знаешь, отчего это ощущение огромного счастья?***

***Только оттого, что мы воображаем, будто пришел конец одиночеству.***

***ГИ ДЕ МОПАССАН***

|  |  |
| --- | --- |
| **УИЛЬЯМ ШЕКСПИР**  **«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**»  Пьеса о двух юных влюбленных из Вероны, вышедшая из-под пера гениального английского драматурга и поэта Уильяма Шекспира, - самая знаменитая история любви, известная во всех уголках нашей планеты. Трагедия *"*[Ромео и Джульетта](http://www.labirint.ru/books/195253/)*",* впервые сыгранная на сцене лондонского театра "Глобус" в конце XVI в., стала одной из самых любимых постановок за всю историю мировой культуры и послужила основой для произведений разных жанров - от балета и оперы до мюзиклов и кинофильмов - и до сих пор неизменно волнует сердца читателей и зрителей. Перед Вами вечная история о вечной любви - сильной и хрупкой, нежной и жертвенной... Любви, которая "сильна как смерть". [Книга](http://www.labirint.ru/books/) проиллюстрирована произведениями мировой живописи. | C:\Users\Елена\Desktop\aff992e3179655d8aaaacd116dd2e93f.jpg |
| **А. С. ПУШКИН**  **«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»**  Это [исторический роман](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD) (или [повесть](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C)) [А. С. Пушкина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), действие которого происходит во время [восстания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_1773%E2%80%941775) [Емельяна Пугачёва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%87%D1%91%D0%B2,_%D0%95%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).  Это произведение положило начало русскому историческому роману. На страницах этой книги вы встретите светлую и искреннюю любовь, верность, узнаете, какую большую роль в жизни героев произведения занимают такие важные понятия как честь и достоинство человека. Известный русский бунт в несколько ином ракурсе - на фоне истории любви главных героев... | C:\Users\Елена\Desktop\1005757316.jpg |
| **М. Ю. ЛЕРМОНТОВ**  **«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**  Белла, княжна Мери, княгиня Лиговская — женские образы романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Они не являются главными, но они показательные. Главный герой — Григорий Александрович Печорин — красив, умен, загадочен. Его отношение к женскому полу — обходительно, галантно, но холодно. Его принцип — игра. Создание трех типов разных образов женщин — замечательный подход к демонстрации, какое влияние могут иметь женщины на одного и того же мужчину. Какого его отношение к ним, как это связано с их поведением и его готовностью впустить их в свое сердце. | C:\Users\Елена\Desktop\4_Bella_352x474_350x471.jpg |
| **ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ.**  **«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». «АСЯ». «ВЕШНИЕ ВОДЫ»**  Иван Сергеевич Тургенев оказал существенное влияние на развитие мировой литературы в целом. Его искренность, жизненная правда и любовь к человеку привлекают внимание читателей каждого нового поколения. Все три повести посвящены теме любви, но любви такой же прекрасной, как и трагически безысходной. Столкновение молодого человека, неглупого, бесспорно воспитанного, но нерешительного и безвольного, и молодой прелестной девушки, сильной духом и с цельным характером. Любовь героев искренняя, чистая, толкает их порой на необдуманные поступки и в то же время оставляет сильнейший след в их судьбе… Очаровательные иллюстрации Натальи Букановой гармонично вливаются в великолепное творение писателя и помогают нам проникнуться возвышенным чувством первой любви. [Для среднего школьного возраста](http://www.labirint.ru/search/%D0%94%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0/). | C:\Users\Елена\Desktop\ivan_turgenev_pervaja_lubov.jpg |
| **ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ.**  **«ОТЦЫ И ДЕТИ»**  И. С. Тургенев – имя уникальное даже в золотой плеяде классиков русской прозы XIX века. Это писатель, чье безупречное литературное мастерство соотносится со столь же безупречным знанием человеческой души. Тургенев обогатил русскую литературу самыми пленительными женскими образами и восхитительными, поэтичными картинами природы. Произведения Тургенева, облекающие высокую суть в изящно-простую сюжетную форму, по-прежнему не подвластны законам времени – и по-прежнему читаются так, словно написаны вчера…В романе «Отцы и дети» отразилась идеологическая борьба двух поколений, являвшаяся одной из главных особенностей общественной жизни 60-х годов XIX века. Роман приобрел непреходящие общечеловеческий интерес и значение. | C:\Users\Елена\Desktop\отцы-и-дети-краткое-содержание-по-главам1.jpg |
| **ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ.**  **«ВОЙНА И МИР»**  "Война и мир", самый известный роман Л. Н. Толстого, как никакой другое произведение писателя, отражает глубину его мироощущения и философии. Эта книга из разряда вечных, [потому что](http://www.labirint.ru/books/407415/) она обо всем - о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе и подвиге, о войне и мире. Роман Льва Толстого «Война и мир» лежит в основании величественного здания русской классической литературы. С непревзойденным мастерством Толстой воссоздал великую духом Россию – образы этой «книги на все времена» и сейчас пленяют свежестью чувств и щедростью души, искренностью страстей, силой и чистотой убеждений. | C:\Users\Елена\Desktop\l_tolstoj_vojna_i_mir_01_chit_klukvin.jpg |
| **ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ.**  **«АННА КАРЕНИНА»**  Роман о свободной любви замужней женщины к постороннему мужчине стал настоящим потрясением для читателей того времени. Все-таки 1878 год, и законы морали в дворянском обществе чтились очень строго, хотя бы внешне. А попытка главной героини, имеющей маленького сына, свести счеты с жизнью из-за несчастной любви, вообще вызвали жесткое осуждение. Именно такие простые, но вечные философские жизненные вопросы поднимает Толстой в своем произведении. В отличие, кстати, от остальных, большинство из которых затрагивают масштабные исторические события. | C:\Users\Елена\Desktop\16_350x547.jpg |
| **АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ «МАЛЕНЬКАЯ**[**ТРИЛОГИЯ**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)**»**— цикл, состоящий из трёх рассказов русского писателя [А. П. Чехова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2).  Всю трилогию объединяют три героя-рассказчика, товарищей по охоте: Буркин, Иван Иванович и Алёхин, причем каждый из героев рассказывает одну из трёх историй: [«Человек в футляре»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D0%B2_%D1%84%D1%83%D1%82%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7)), [«Крыжовник»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7)), [«О любви»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7)).  «О любви» — последний рассказ трилогии. В нем основная тема трилогии звучит наиболее тонко. Как видно из названия, это история о любви: историю своих отношений с Анной Алексеевной Луганович рассказывает Алёхин. Так писатель осуществил задуманное - создать целую серию рассказов о «футлярной жизни». | C:\Users\User\Desktop\big.jpg |
| **ИВАН БУНИН**  **«ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ»**  Автор работал над своим произведением 8 лет и считал его лучшим из своих трудов. «Темные аллеи» изучают в школе в обязательной программе. Это сборник небольших рассказов о любви, напоминающих поэзию Серебряного века. | C:\Users\Елена\Desktop\Temnye_allei.jpg |
| **АЛЕКСАНДР КУПРИН**  **«ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»**  **«ОЛЕСЯ»**  Рассказ «Гранатовый браслет» — трогательная история любви, в основу которой был положен реальный случай. По справедливому замечанию К. Паустовского, «„Гранатовый браслет“ — один из самых благоуханных, томительных и самых печальных рассказов о любви». Он не был богат, красив и знатен, он любил ее, любил безмерно, безответно и самозабвенно. Она была польщена, она стеснялась его любви, она была замужем. Он прислал ей в подарок гранатовый браслет. Она смеялась над этой выходкой, смущаясь и кокетничая, ее гости забавлялись историей, ее муж был снисходителен. А он... | C:\Users\Елена\Desktop\37231_1.jpeg |
| **МИХАИЛ БУЛГАКОВ**  **«МАСТЕР И МАРГАРИТА»**  Потрясающее многослойное произведение, включающие разные жанры: мистику, сатиру, фантастику, юмор, психологию, историю, миф, фарс, мелодраму. Трудно отыскать более многогранный труд, нежели «Мастер и Маргарита». Книга вышла только после смерти писателя в 1966 году. «Рукописи не горят», - говорил знаменитый Воланд. Елене Сергеевне, жене Михаила Афанасьевича, удалось сохранить всю рукопись гениального романа. За что мы все, булгаковские почитатели, безмерно ей благодарны. Литературный труд неоднократно экранизировался и ставился на подмостках театров. И чуть ли не в каждой экранизации и постановке имели место мистические случаи. Собственно, как и сам роман от начала до конца пронизанный мистикой. | C:\Users\Елена\Desktop\1527.jpg |
| **БОРИС ПАСТЕРНАК**  **«ДОКТОР ЖИВАГО»**  Вершина творчества гениального поэта и прозаика создавалась 10 лет: 1945-1955 гг. На жизненной истории главного героя – Юрия Живаго, доктора и поэта, рисуется драма всей русской интеллигенции, переживающей события от начала социалистической революции в России вплоть до Второй Мировой войны. Неоднозначное отношение самого автора к данным событиям вызвало жесткую негативную критику и его романа. Но это не мешает читателям до сих пор восторгаться этой работой. | C:\Users\Елена\Desktop\Doktor_Zhivago.jpg |
| **МИХАИЛ ШОЛОХОВ**  **«ТИХИЙ ДОН»**  Роман-эпопея Михаила Шолохова "Тихий Дон" - одно из наиболее значительных, масштабных и талантливых произведений русскоязычной литературы, принесших [автору](http://www.labirint.ru/authors/) Нобелевскую премию. Действие романа происходит на фоне важнейших событий в истории России первой половины ХХ века - революции и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад донского казачества, к которому принадлежит главный герой Григорий Мелехов, но и [судьбу](http://www.labirint.ru/books/316673/), и облик всей страны. В этом грандиозном произведении нашлось место чуть ли не для всего самого увлекательного, что может предложить читателю художественная литература: здесь и великие исторические реалии, и любовные интриги, и описания давно исчезнувших укладов жизни, многочисленные героические и трагические события, созданные с большой художественной силой и мастерством, тем более поразительными, что Михаилу [Шолохову](http://www.labirint.ru/books/236990/) на момент создания первой части романа исполнилось чуть больше двадцати лет. | C:\Users\Елена\Desktop\1007035436.jpg |
| **ДЖЕЙН ОСТИН**  **«ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»**  Элизабет Беннет — яркий пример самообладания, женского достоинства, начитанности, преданности семье и верности себе. С ней знакомимся на страницах романа «Гордость и предубеждение» Джейн Остин. В таком возрасте — это хороший попутчик. Качества, присущие главной героине, не были воспитаны в ней семьей или вложены учителем, что в очередной раз доказывает: все в наших руках. Ее самообразование, умение держать себя выгодно выделяли ее из всей семьи и окружения. В романе раскрываются взаимоотношения в семье, проблема ответственности каждого члена семьи перед другими, вера в благородство поступков, важность понимания судьбоносных решений и ответственность за них. И конечно любовь — искренняя, окрыляющая на поступки и покоряющая даже самые гордые сердца. Это хороший советчик, как выбрать друга и кому отдать свое сердце. | C:\Users\Елена\Desktop\1_Elizabet_Bennet_352x563_350x560.jpg |
| **ГАБРИЭЛЬ МАРКЕС ГАРСИА**  **«ЛЮБОВЬ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ»**  Фермина Даса — символ любви, верность в душе которой была пронесена через всю жизнь в романе Габриэля Маркеса Гарсиа «Любовь во время чумы». Главный женский образ на страницах книги взрослеет, принимает важные решения, живет и стареет. И все это время учит быть счастливой. Она перед читателем и влюбленный подросток, и рассудительная властная жена, и хорошая мама, и открытая для новшеств и испытаний первая леди, и загадочная любовница. Но при этом всегда уверенная в себе женщина, любимая и твердая в принятии своего решения. Роман рассказывает историю, длиною в жизнь. Показывает превратности судьбы, от которых никто и никогда не застрахован. Много героев, много хорошо прописанных поучающих сценариев. Любовь во время чумы — это не только название романа, это противоречивое решение проблемы, которое заключается в возможности счастливо жить в своем мире. | C:\Users\Елена\Desktop\2_Fermina_Dassa_352x563_350x560.jpg |
| **ФРАНСУАЗА САГАН**  **«ЗДРАВСТВУЙ, ГРУСТЬ»** Сесиль из повести Франсуазы Саган «Здравствуй, грусть» — образ девушки, который хорошо демонстрирует, что собственные эгоистичные желания и цели в юном возрасте — реальная угроза для счастья и жизни окружающих. Образ героини современный и подвержен всем искушениям ХХ века. На страницах повести наблюдаем внутренний мир героев, их желание быть счастливыми и поиск путей, которые могут привести их к счастью. Главная героиня живет сегодняшним днем, эгоистично играя чувствами других, не задумываясь об истинных ценностях. Выстраиваемая ее игра приводит к разочарованию и боли окружающих. Раскаянье за проступок приходит, но поздно уже даже извиниться. Вмешалось время и необратимость судьбы. Место веселья и беззаботности заняла постоянная грусть. Повесть раскрывает внутренний конфликт, когда из-за внутренней победы страха и эгоизма реальное возможное счастье уступило место разочарованию и тоске. | C:\Users\Елена\Desktop\5_Sesil_352x563_350x560.jpg |
| **МАРГАРЕТ МИТЧЕЛ**  **«УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»** Скарлет Охара — противоречивый, но неизменно оптимистичный  образ из романа Маргарет Митчел «Унесенные ветром». Красивая девушка с твердым характером и непоколебимой верой в себя, свои силы. Перед читателем проходит не один год ее жизни. Главная героиня переживает трудности, все теряет, она остается ни с чем в буквальном смысле, но благодаря своей стойкости, силе духа и ответственности за семью и тех, кто слабее нее, она все возвращает. Она поднимается вверх, следуя слову и мечте. Немного взбалмошная, но верная себе и долгу. Любовь в ее жизни — это отдельная глава по изучению капризности человеческих отношений и пособие по приручению сердец. Высказывания Скарлет, ставшие крылатыми, заставляют задуматься и взять их на вооружение: «Как только спустишься вниз до конца, дорога может вести только вверх». | C:\Users\Елена\Desktop\8_Skarlet_352x563_350x560.jpg |
| **ШАРЛОТА БРОНТЕ. «ДЖЕЙН ЭЙР»**  Человек подвержен вечной внутренней борьбе добра и зла, любви и ненависти, эгоизма и альтруизма... Жизненный путь — это чреда испытаний, вызывающих этот выбор. Главная героиня прошла через много испытаний, чувствуя на себе зло, унижение и предательство. Но как бы тяжело ей не было, выбор всегда она делала в пользу светлой стороны своей души. Ей повезло, материальное благополучие она получила в наследство, а вот душевный покой и счастье она отыскала сама — благодаря своей любви и силе прощения, которое свойственно сильным людям. Доброта и умение прощать — хорошие спутники в жизни. Всегда легче уйти от предательства, чем простить виновника и дать другой шанс. Оступиться может каждый, а вот сила прощения свойственна не всем. | C:\Users\Елена\Desktop\9_Dgejn_352x524_350x521.jpg |
| **ОКСАНА РОБСКИ. «ПРО ЛЮБОOF / ON»** Дарья — скромная, мечтательная, наивная и трудолюбивая героиня романа Оксаны Робски «Про Любоof / on». Образ Золушки и ее идеальной жизни впитывается со сказкой с раннего детства. И когда в реальной жизни девушка встречает кого-то похожего на созданный ее образ принца, все остальное неосознанно дорисовывает воображение. Иметь мечту — это иметь цель. Но реально смотреть на вещи нужно всегда. Хороший пример разноклассовых отношений со взгляда изнутри с обеих сторон. Она — логопед-идеалист, а он — бизнесмен-циник. В подростковом возрасте все преувеличено, особенно это касается чувства любви. И тем, кто надеется на сказку в жизни, полезно почитать о возможной современной версии развития сюжета. Быть осведомленной —  значит быть предупрежденной и осторожной. | C:\Users\Елена\Desktop\10_Darja_352x648_350x644.jpg |
| **СВЕТЛАНА ЛУБЕНЕЦ «АМУЛЕТ ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ»** Трогательная, милая, романтическая литература для девочек-подростков. В этом произведении речь идет о скромной девочке, в которую влюбились сразу несколько весьма достойных одноклассников. В свою очередь добродушная, симпатичная и скромная Марина выбирает бестолкового троечника Богдана. Что произойдет дальше, читайте в произведении автора многочисленных бестселлеров, среди которых:  Выпускной роман  Любовь под знаком зодиака  Бал моей мечты  Любовь из легенды  Если влюбишься – молчи!  Поцелуй под дождем | C:\Users\Елена\Desktop\22_350x560.jpg |
| **АЛЕКСАНДР ЮК «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»** Приятная история о первой любви, сметающей все преграды на своем пути. Девочка Маша учится в выпускном классе. Она не обделена интеллектом и стремительно идет на золотую медаль. Привычный мир рухнул в одно мгновение, когда на горизонте появился Он. Влюбленная девочка отбросила все свои принципы и очертя голову устремилась навстречу красивому и сияющему первому чувству. Александр Юк отлично сумел показать современный школьный быт. В каждом классе существует четкая дифференциация учеников по психотипам, например, выделяются альфы, беты и омеги, клоуны-хохмачи, задиры-хулиганы и прочие. Меня немного смутила тактика родителей, неподвластная какой-либо логике. Но ввиду очаровательного содержания книги на этот недостаток можно закрыть глаза. | C:\Users\Елена\Desktop\7_350x435.jpg |
| **ДЖОДЖО МОЙЕС «ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ»** Луиза Кларк вполне довольна своей судьбой. Она работает в местной забегаловке, жизнерадостно встречает клиентов и с удовольствием возвращается домой. На личном фронте у девушки также все в порядке - имеется любимый человек Патрик. Внезапно кафе закрывают, Лу вынуждена искать новый источник заработка. Она нанимается сиделкой к парализованному бизнесмену. В прошлом работодатель много путешествовал и вел активный образ жизни. Несчастный случай и его последствия выбили парня из колеи. Он впал в глубочайшую депрессию. Но не беспокойтесь, хохотушка Лу вытащит Уилла из пропасти отчаянья. | C:\Users\Елена\Desktop\21_350x553.jpg |
| **ВЛАДИМИР НАБОКОВ**  **«ЛОЛИТА»** В 1955 году роман гениального поэта и писателя потряс не только «благонравную» советскую общественность. Скандальное произведение о любви достопочтенного господина к девочке-подростку сделало своего автора всемирно известным. В то время «Лолита» была запрещена. Ее можно было прочесть только тайно и так называемым «самиздатом». | C:\Users\Елена\Desktop\vladimir-nabokov-lolita.jpg |
| **АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ ГРИН**  **«БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»**  Если Вы последний отчаянный романтик, то эта книга-мечта была написана именно для Вас. Александр Грин не просто рассказывает нам историю юного Томаса, он дает каждому возможность ощутить настоящее чудо. «Бегущая по волнам» - это шум морских волн, легкий бриз на лице и томный взгляд вдаль на горизонт. Волшебная сказка, которая подарит чувство невесомости и желание отправиться в неведомые сказочные дали. | C:\Users\Елена\Desktop\4_38.jpg |
| [**АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ ГРИН**](https://www.litres.ru/aleksandr-grin/)  **«АЛЫЕ ПАРУСА»**  Александр Грин (1880 - 1932) писал "Алые паруса" шесть лет. Впервые [книга](http://www.labirint.ru/books/) была выпущена в 1923 году. Феерия раскрывает, на первый взгляд, обычную историю, как в одной далёкой деревеньке на границе моря и земли, жила без матери и воспитывалась отцом-моряком, девочка Ассоль. В это время, где-то на другом краю земли, вдали от моря, жил мальчик. Звали его Грей. Он был окружен и отцом, и любящей матерью, и жил он в большом замке, имея все блага, чтобы не беспокоиться о хлебе насущном. Встретятся ли Ассоль и Грей? И каково это - жить, ожидая чуда, жить и искать себя? В книге есть ответы на эти и многие другие вопросы, которые задает себе каждый человек. Для среднего школьного возраста. | C:\Users\Елена\Desktop\01887315.cover_330.jpg |
| **ФРЭНСИС СКОТТ ФИЦДЖЕРАЛЬД**  **«НОЧЬ НЕЖНА»**  Летом всегда хочется влюбиться, отправиться в дальние дали и закрутить незабываемый роман. «Ночь нежна» - это отличная возможность оказаться с юной Розмари под французским жарким солнцем на пляже и первый раз в жизни потерять голову от популярности, роскоши и любви. А то, что роман имеет автобиографическую подоплеку, только добавляет ему изюминки, ведь именно в книге «Ночь нежна» великий  Фицджеральд оставил частичку своей бессмертной души. | C:\Users\Елена\Desktop\5_40.jpg |
| **ФРАНСУАЗА САГАН**  **«НЕМНОГО СОЛНЦА В ХОЛОДНОЙ ВОДЕ»** Ох уж эти необыкновенные женщины, вытягивающие творческих личностей из цепких лап депрессии. Журналист Жиль Лантье потерял вкус к жизни, работа не радует, вдохновения на окончание книги не хватает, любовница – наскучила и вызывает неприязнь. Психолог рекомендует главному герою сменить обстановку и тот отправляется погостить к сестре. На новом месте Жиль встречает Натали, вдохнувшую в него свежую струю воздуха. Однако и такой расклад вскоре приедается непостоянному персонажу, он тяготиться обществом возлюбленной. Неосторожные слова Жиля толкают девушку к самоубийству. Благие намерения всегда оборачивается жутчайшей мигренью и привкусом горечи на губах. Только в сказках жертвы главной героини приводят к пышной свадьбе и оптимистичной концовке «жили они долго и счастливо», на самом деле несостоявшиеся мужчины в силу своей поверхностности и ограниченности не оценят титанические усилия спутниц. | C:\Users\Елена\Desktop\9_350x496.jpg |
| **ЖОРЖ САНД**  **«КОНСУЭЛО»** Красавица Консуэло наделена уникальным талантом, перед ее чарующим голосом невозможно устоять. Но жизнь артистки далека от безоблачного существования певчей птички. Закулисные интриги, венецианские страсти, загадочные исчезновения и мистические пророчества – это лишь малый список приключений, с которыми предстоит столкнуться главной героине. Жорж Санд славится своим умением создать сложные с психологической точки зрения персонажи. Вы не увидите шаблонных любовников и экзальтированных барышень, хотя доля романтизации событий и действующих лиц все же присутствует. | C:\Users\Елена\Desktop\7_300x458.jpg |
| **ВЕНИАМИН КАВЕРИН «ДВА КАПИТАНА»**  Знаменитый роман русского и советского писателя Вениамина Каверина рассказывает правдивую и захватывающую историю об исследователях-путешественниках, о верности и целеустремлённости главного героя [в поисках](http://www.labirint.ru/search/%D0%B2%20%D0%BF%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%85/) пропавшей экспедиции капитана Татаринова. Всё началось со случайно найденных размокших писем. Однажды Саня Григорьев и его друг Петька выловили в реке сумку почтальона, в которой оказалось несколько писем участников полярной экспедиции. Часть из них удалось прочитать, и Саня всё выучил [наизусть](http://www.labirint.ru/books/518608/). Позднее выяснилось, что экспедиция пропала - и по удивительному стечению обстоятельств именно с исчезнувшей экспедицией и её капитаном Иваном Татариновым будет связана вся дальнейшая жизнь Александра. Он пройдёт через все тяжёлые испытания и опасности, расставания и поражения, но сдержит клятву, данную ещё в детстве: "Бороться и искать, найти и не сдаваться". | C:\Users\Елена\Desktop\1000091487.jpg |
| [**БОРИС ВАСИЛЬЕВ**](https://www.litres.ru/boris-vasilev/)  **«ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»**  Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"... | C:\Users\Елена\Desktop\12456927.cover_415.jpg |
| **ГЕРМАН МАТВЕЕВ "СЕМНАДЦАТИЛЕТНИЕ"**  Повесть Г. И. Матвеева «Семнадцатилетние» посвящена жизни советской школы, вопросам коммунистического воспитания. Герои повести — десятиклассницы. По-разному сложилась у них жизнь в семьях; у каждой по-своему проявляется характер в отношениях с педагогами, с коллективом одноклассниц. В повести поставлен ряд вопросов, волнующих не только учащуюся молодежь, но и педагогов и родителей. В ней широко пропагандируются идеи Ушинского и Макаренко. | C:\Users\Елена\Desktop\1002245295.jpg |
| **ЩЕРБАКОВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА**  **«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»**  К Юле и Ромке пришла [первая любовь](http://www.labirint.ru/books/305411/). Они буквально купаются в этом пронзительном чувстве и трепетно оберегают его. Ребята поглощены собой, и им нет дела до остальных. Но окружающие их люди, в том числе и самые близкие, обеспокоены силой чувств юных влюбленных. Руководствуясь вроде бы вполне благими намерениями, взрослые решают вмешаться в отношения подростков... [Для старшего школьного возраста](http://www.labirint.ru/search/%D0%94%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0/). | C:\Users\Елена\Desktop\img063_14.jpg |
| **РУВИМ ФРАЕРМАН "ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО, ИЛИ ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ"**  Таня живет в небольшом городке и мечтает о несбыточном - о неизведанных странах и австралийской дикой собаке динго. Но вместо дальних странствий судьба приготовила ей встречу с отцом, который оставил их с матерью много лет назад, и с его приемным сыном. Ревность, разом затопившая сердце девочки, неожиданно для нее самой перерастает в [первую любовь](http://www.labirint.ru/books/66667/) - порывистую, горькую и щемящую... Для среднего и старшего школьного возраста. | C:\Users\Елена\Desktop\BC2_1429697151.jpg |