Здравствуйте, уважаемые товарищи родители!

Я благодарю всех, кто откликнулся на мое приглашение на «Урок внеклассного чтения» и сегодня находится в этом зале. Думаю, что вас нисколько не удивляет идея посвятить очередное занятие общешкольного родительского лектория проблеме детского чтения. Мы с вами начали разговор об этом в прошлом году. Эта тема тесно связана с вашей главной заботой об образовании ваших детей, об их успешной учебе, адаптации в быстро меняющемся мире, их конкурентоспособности на рынке труда в будущем.

Каждая семья, где есть дети, мечтает о том, чтобы их жизни сопутствовал успех, чтобы они выросли уважаемыми людьми, чтобы нашли свое достойное место в быстро меняющемся обществе. Эту мечту, я уверена, вынашиваете и вы, уважаемые папы, мамы, бабушки и дедушки. Но где искать тот заветный камень, который способен претворить ее в жизнь и сделать вашего ребенка счастливым?

Для многих из вас ответ будет неожиданным: этим камнем является умение и желание ребенка читать.

Приобщение детей к чтению имеет огромное социальное значение, обеспечивая равенство жизненного старта для девочек и мальчиков, для бедных и богатых, для здоровых и больных. По полноте содержащихся сведений, по основательности пояснений, по надежности фиксирования, по глубине проникновения в жизнь и во внутренний мир человека книга не имеет себе равных среди других средств массовой информации. Она не имеет равных и по способности устанавливать взаимопонимание разных поколений как внутри семьи, так и за ее пределами.

**НАЧНЕМ С МАЛЫШЕЙ**

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого – мамы, папы, бабушки или дедушки - рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце. В силу особого свойства мозга малышей, способности «впечатывать» окрашенные эмоциями впечатления, идущие не только от печатных строк, но и от родного голоса матери или отца, остающиеся в памяти до конца жизни, влияние чтения на ребенка сильнее, чем на взрослого.

О способности читать как главной составляющей образованности и культуры человека говорит и всемирно известный американский ученый, основатель Института развития человеческого потенциала Глен Доман. «Взгляните на список десяти лучших учеников любого класса — и вы поймете, что их всех объединяет. Понять это несложно — они все умеют читать лучше всех остальных». О зависимости жизненного успеха от чтения не только в учебе, но и в других видах деятельности человека единодушно говорят самые высокие умы человечества. Лауреат Нобелевской премии в области физики академик В.Л. Гинзбург, ратующий за развитие творческого потенциала растущего поколения россиян, создал социальный проект, во главу угла которого поставил детское чтение, полагая, что именно оно в конечном итоге обеспечит подъем престижа России во всем мире как духовной и интеллектуальной нации.

**СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ**

Фазиль Искандер в рассказе «Авторитет» рассказывает нам о герое-физике. Этот ученый был уверен, что его успехи в науке каким-то таинственным образом связаны с прочитанными любимыми книгами. Наглядный пример неспособности школьника читать показал нам в том же рассказе Фазиль Искандер. Когда он решил заняться приобщением своего 12-летнего сына к чтению великих произведений, на которых вырос сам, то оказалось: уже поздно. У подростка произошла уже эрозия души, он утратил способность реагировать на слово, переводить его в образ. Выросший лишь на движущих телевизионных картинках, он погасил в себе работу воображения —основу всякого творчества. Ни детский сад, ни школа, у которых свои задачи, не сумели привить ему интереса к чтению.

**Каково сегодня положение дел в нашей школе**? (Особенно после марафона «Читающая школа»!)

Если бы я попросила вас продолжить начатое мною предложение: «Чтение Вашего ребенка для Вас – это….»

(Ответы родителей)

Мы провели опрос во многих классах. Вот что ответили на вопрос «Чтение ребенка сегодня — это…» **родители школьников**:

● «чтение сегодня — это чтение из-под палки»,

● «написание реферата»,

● «программная обязаловка»,

● «это наша родительская мука»,

● «это наши затраченные нервы»,

● «случайный процесс ситуативного характера»,

● «выполнение домашнего задания».

Согласно ли с такими ответами уважаемое родительское собрание?

Есть ли у присутствующих другой образ детского чтения? Приведите примеры.

Показательные примеры того, что происходит с детским чтением, привел известный кинорежиссер и публицист Савва Кулиш. Подбирая детей для участия в фильмах, он имел дело с сотнями ребят. Критерий отбора был один — культура школьника.

При разговоре с нынешними подростками выяснилось, в частности, что по сравнению с предыдущими поколениями у них резко уменьшилась любовь и потребность в поэзии: никто из самых лучших претендентов для съемки в фильме не смог прочесть наизусть ни одного стихотворения даже из школьной программы.

**Чудовищным показалось ему, когда одна из тестируемых вместо стихов продекламировала рекламный слоган.**

Был мальчик талантливый, пластичный, умный, из математической школы — претендент на главную роль. Он не смог прочитать наизусть даже «У Лукоморья дуб зеленый», как ему ни подсказывали присутствующие. Он говорил: «У Лукоморья дуб зеленый, на ветвях сидит русалка. А вокруг… — он задумался. — Кот ходит на серебряной, а может быть, на золотой цепочке». При всех его привлекательных внешних данных этот мальчик не был взят на главную роль. Приведенный пример — яркое свидетельство того, что дело с чтением детей, а значит, и с их культурой, обстоит из ряда вон плохо.

Тревожит и другое. По данным Международных исследований, касающегося качества чтения детей, наши дети показывают крайне низкие результаты. **Они оказались не способны вычерпывать информацию из текстов разных типов, отбирать в тексте соответствующий заданию материал. Не умеют они и находить в тексте скрытую или противоречивую информацию**. **Затруднение вызывает переход от детали текста к целому, и наоборот, а также установление связи прочитанного с имеющимися знаниями и опытом. Не проявили наши школьники умения домысливать текст, ставить вопросы и выдвигать гипотезы.** В целом российские учащиеся оказались не способны результативно действовать в нестандартной ситуации. Преодоление этих недостатков чтения наших школьников, вывод России из аутсайдеров цивилизованного мира по качеству чтения — безотлагательная задача, стоящая на повестке дня нашего собрания сегодня, нашей школы (поэтому мы и проводим читательский марафон «Читающая школа»), но прежде всего, семьи.

Сегодня мой урок внеклассного чтения будет посвящен именно этой теме.

«В центре внимания – семья».

МЫ БУДЕМ читать и ГОВОРИТЬ о книге.

Во все времена этот возраст считался мятущимся, мучительным. Известный рок-музыкант Ди Снайдер в своей знаменитой книге «Курс выживания для подростков» писал: **«Почти что каждый подросток проходит через периоды чудовищного одиночества, неуверенности и беззащитности… Тебе кажется, что ты отделен от всех невидимой стеной и никто тебя не понимает».** Отсюда — поиски себя, стремление

найти в литературе точку опоры. Особенно значимы для подростка полноценные художественные произведения с героями-сверстниками. **Вот почему желательно иметь всякий раз под рукой испытанные временем книги с произведениями таких авторов, как В. Железников («Чучело»), Р. Погодин «Дубравка»), В. Тендряков («Весенние перевертыши») и др. Из произведений последнего времени внимание родителей и самих подростков наверняка привлекут книги из серии «Опасный возраст», начатый в 1998 году издательством «Детская литература».** Этой серии предпослан эпиграф: **«Детство кончилось. Прежние авторитеты и запреты рухнули. Множество соблазнов манят, и все хочется попробовать…».** Все книги этой серии — об обретении подростком самого себя, о том, чтобы не пустить зло в душу, сформировать в себе личность.