



УРА! Родинтерьское собрание!



Чтение Вашего ребенка для Вас – ЭТО...

1. Выполнение домашних заданий;
2. Радость побыть вместе,
почитать и обсудить
прочитанное;
3. Это наша родительская мука;
4. Это затраченные нервы;
5. Это чтение из-под палки

Урок внеклассного ЧТЕНИЯ



- Андрей Геласимов - современный русский писатель
- В 2005 на Парижском книжном Салоне был признан самым популярным во Франции российским писателем

Премии:

- Премия имени Аполлона Григорьева (2003)
- Премия журнала «Октябрь» (2003)
- Премия «Студенческий Букер» (2004)
- В 2009 году Андрей Геласимов стал лауреатом литературной премии «Национальный бестселлер»

Самое главное в жизни ребенка – семья

ВАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ПРОЧИТАННОГО?

Рассказ «Нежный возраст»
впервые напечатан в журнале
«Октябрь» в 2001 году



Первичное восприятие рассказа

О чем это произведение?

Что вас прежде всего удивило, поразило в этом рассказе?

Были ли удивительные моменты?

Кто, по Вашему мнению, является главным героем этого произведения?



1. Удивительный рассказ, который я с удовольствием перечитаю еще раз.
2. Замечательный рассказ.
Проникновенный.
3. Пронзительная вещь, после прочтения которой невозможно остаться равнодушным.
4. В книге автор затрагивает основные пороки современного общества.
Сказать, что данное произведение меня впечатлило, не могу.

МНЕНИЯ РАЗДЕЛИЛИСЬ...

План анализа литературного произведения

1. Слово об авторе.
2. Первичное восприятие произведения. Впечатления от прочитанного.
3. Смысл заглавия.
4. Главные герои произведения.
5. Самые яркие эпизоды.
6. Какие выводы для себя вы сделали после прочтения? На какие размышления навело произведение?

Смысл заглавия. Как вы его поняли? У кого «нежный» возраст?

- Предположите, сколько лет главному герою. Почему этот возраст автор называет «нежным»?
- А возраст родителей?
- А возраст Октябрины Михайловны?
- У всех героев – «нежный» возраст?
- «Нежный» – это какой? Слабый, уязвимый, ранимый такой, в котором легко человека обидеть, ранить

Герои рассказа

Представители трех поколений:

- сам герой рассказа и его ровесники,
- родители рассказчика, родители одноклассников, учителя
- старушка-соседка, дающая уроки музыки, Октябрина Михайловна

ВРЕМЯ В РАССКАЗЕ

Лихие 90-е





Какова форма произведения?

- Что такое дневник? Встречали ли вы произведения, в которых использовались бы дневниковые записи?
- Почему именно такая форма выбрана автором?
- Сколько месяцев дневниковых записей представлено?
- Ведете ли вы дневник? Для чего обычно заводится дневник?
- О чем в нем пишут?
- О чем пишет главный герой? Какие проблемы подростка высвечиваются в рассказе?
- Почему дневник чаще заводится именно в подростковом возрасте? Нужна ли в таком возрасте поддержка?

Главный герой рассказа

- Наш герой
- Его одноклассники: Семенов, Антон Стрельников
- Его ровесники: дворовые ребята; заводила компании – «высокий Андрей»

Какой он, наш герой?

Родители главного героя

- Поколение родителей: взрослые, учителя, тренер, родители нашего героя, отец Семенова.
- Какими видят нас наши дети?
- «У детей проблемы с родителями оттого, что дети не успевают застать своих родителей в нормальном возрасте. Пока те еще не стали такими, как сейчас. В этом заключается драма». (Октябрина Михайловна)

И ВДРУГ...



**В жизни
нашего
героя
появляется
главный
значимый
взрослый**

Октябрина Михайловна

- К Октябрине Михайловне герой приходит, чтобы научиться играть на фортепиано. **ВОПРЕКИ** запрету отца
- Благодаря ей он заслужил уважение дворовой компании. Как?
- Благодаря ей наш герой находит свой идеал. Как?
- Почему только Октябрина Михайловна стала для героя близким человеком?

Кого еще мы могли бы назвать героем (героиней) рассказа?



Одри Хепберн - британская актриса, фотомоделль и гуманитарный деятель. Получила «Оскар» в 1954 году за лучшую женскую роль в фильме «Римские каникулы»



ОДРИ

- **Никогда не видел таких... даже не знаю как назвать... женщин. Нет, женщин таких не бывает. У нас в классе учатся женщины.**
- **Одри Хепберн — красивое имя. Она совсем другая. Не такая, как у нас в классе. Я не понимаю, в чем дело.**
- **Снова смотрел “Каникулы”. Невероятно. Откуда она взялась? Таких не бывает.**
- **Смотрел “Римские каникулы” в седьмой раз. Смотрю на нее. Иногда останавливаю пленку и просто смотрю.**
- **Откуда она взялась?**



В жизнь главного героя приходит ЛЮБОВЬ...



- Одри для героя - символ какого-то другого мира, лучшего, чем тот, что его окружает. Она сама нежность, хрупкость, незащищенность
- Яркая, добрая, сказочная действительность кино противостоит обыденности жизни
- В этом мире есть красота, любовь, нежность

ОТКРЫТЫЙ ФИНАЛ

- В чем смысл открытого финала?
- «Больше писать не буду. НЕ БУДУ...»
- ЧТО «не буду» - продолжите предложение.
- А будет ли наш герой счастлив?
Несмотря на уход из жизни Октябрины Михайловны и прекращение дневниковых записей, рассказ оставляет надежду на то, что герой-подросток не потеряется в реальном мире взрослых, в нашем «прекрасном и яростном мире», он сможет выдержать жизненные удары, не сломается, сохранит свою нежную душу



Домашнее задание:

- Напишите сочинение – рассуждение:
- Какие выводы для себя вы сделали после прочтения и обсуждения?
 - На какие размышления навело произведение?

Благодарю за внимание!

**ХОРОШИХ ВАМ
ПРОЧТЕНИЙ**

