**Классный час «Забыть нельзя простить»**

**Возраст:** 14–16 лет (8-10 кл.)

Ключевые слова: [Д. Кали](http://www.blokadamuseum.ru/metka/d-kali/), [пленные](http://www.blokadamuseum.ru/metka/plennye/), [пленные немцы](http://www.blokadamuseum.ru/metka/plennye-nemtsy/), [С. Шмелькин](http://www.blokadamuseum.ru/metka/s-shmelkin/)

*На уроке мы обсуждаем нравственно-этические понятия — «враг», «дружба с врагом», «прощение», «милосердие». Основная проблема урока: можно ли простить человека, принесшего в твой дом смерть и разрушение.*

**Цель**: создать условия для осмысления детьми нравственно-этических понятий «враг», «дружба с врагом», «прощение», «милосердие». Основная проблема урока: можно ли простить человека, принесшего в твой дом смерть и разрушение.

**Этапы занятия:**

1. Актуализация знаний учеников о блокаде Ленинграда. Какие ассоциации возникают при слове «блокада»?
2. Обсуждение слова «враг». Кто был врагом для жителей блокадного города? Запись возможных определений, ассоциаций.
3. Творческая мастерская: создание синквейна (Синквейн — пятистрочный стих, в котором первая строка состоит из одного слова; вторая строчка — из двух слов, третья — из трех, четвертая — из четырех, пятая — из одного. При этом первая и пятая строки посвящены теме синквейна и представляют собой имена существительные, вторая — прилагательные или причастия, третья — глаголы, четвертая — фраза, которая показывает отношение автора к теме. Например:  
   *враг*  
   *безжалостный, беспощадный*  
   *убивает, разрушает, ненавидит*  
   *тот, кого ненавижу я*  
   *смерть*
4. Дети знакомятся с синквейнами друг друга и обсуждают их.
5. Чтение по ролям и рассматривание антимилитаристской книги Давида Кали «Враг». Обсуждение: что изменилось в нашем понимании слова «враг»?
6. Работа с текстом воспоминаний С. Шмелькина. Обсуждение: как воспринимали дети пленных немецких солдат? Разделяли ли их позицию взрослые, пережившие блокаду? Что двигало ленинградцами, помогавшими пленным немцам: сострадание, чувство превосходства, желание унизить, прощение? Как вы думаете, легко ли забыть, легко ли простить врага и почему?
7. Задание каждому ученику: написать фразу «забыть нельзя простить» и поставить знаки препинания. Обсуждение результатов.

**Материалы для занятия:**

1. На карточках или распечатках фрагменты воспоминаний С. Шмелькина о пленных немцах в Ленинграде 1946 года (Шмелькин С. Забыть нельзя простить // [СПб Ведомости, № 013, 25.01.2008](http://old.spbvedomosti.ru/article.htm?id=10247874@SV_Articles)).
2. Отрывок из кинофильма «Блокада» (Сергей Лозница, 2005).
3. Фотографии пленных немцев на улицах Ленинграда.
4. Кали Д., Блок С. Враг. — М.: ИД КомпасГид, 2014.

**Публикация: Методические рекомендации по работе  
с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2012»  
для учителей 5–8 классов. — СПб.: Фрегат, 2011, с. 57–59.**