**Человек в блокадном городе**

**Возраст:**7-9 кл.

Ключевые слова: [альпинисты](http://www.blokadamuseum.ru/metka/%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B/), [Берггольц](http://www.blokadamuseum.ru/metka/berggolts/), [Иссакиевский собор](http://www.blokadamuseum.ru/metka/issakievskij-sobor/), [Ленинградская симфония](http://www.blokadamuseum.ru/metka/leningradskaya-simfoniya/), [М. Боборов](http://www.blokadamuseum.ru/metka/%D0%BC-%D0%B1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2/), [маскировка](http://www.blokadamuseum.ru/metka/%D0%BC%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0/), [маскировка архитектурных памятников](http://www.blokadamuseum.ru/metka/%D0%BC%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0-%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2/), [Михаил Бобров](http://www.blokadamuseum.ru/metka/mihail-bobrov/), [Музей "А музы не молчали..."](http://www.blokadamuseum.ru/metka/muzej-a-muzy-ne-molchali/), [Солсбери](http://www.blokadamuseum.ru/metka/solsberi/), [Спас-на-Крови](http://www.blokadamuseum.ru/metka/spas-na-krovi/), [Шостакович](http://www.blokadamuseum.ru/metka/shostakovich/)

*Образовательное путешествие с посещением городских музеев, вступительным занятием и подведением итогов в школе.
Разделившись на малые группы, ученики знакомятся с фрагментами блокадных дневников Ольги Берггольц, воспоминаниями Михаила Боброва, выдержками из блокадных дневников.*

***Возраст****: 14–16 лет*

**Цель**: создать условия для осознания детьми важности духовного начала человеческой личности, особенно актуального во время экстраординарных событий.

**Необходимые материалы:**

* Стихи О. Берггольц;
* Блокадный дневник О. Берггольц. [Дневник опубликован в сети Интернет на сайте «Прожито»](http://prozhito.org/persons/113);
* Бобров М. М. Записки военного альпиниста. От ленинградских шпилей до вершин Кавказа. 1941–1945 гг. М.: Центрполиграф, 2015;
* Блокадная симфония Шостаковича;
* Болдырев А. Н. Осадная Запись (Блокадный дневник). СПб., 1998. [Дневник опубликован в сети Интернет на сайте «Прожито»](http://prozhito.org/persons/17).

**1 этап. Вступительное занятие**

***Постановка проблемы***. «Проходят год за годом, и мы всё глубже осознаем этот триумф человеческого духа — великий Ленинград выстоял 900 дней блокады. Ничто не в силах преуменьшить победу этих мужчин и женщин; они боролись, несмотря на голод, холод, болезни, бомбы, снаряды, отсутствие отопления, транспорта, в городе, где, казалось, царила смерть. История тех дней — эпопея, которая будет волновать сердца, пока на земле существует человечество». Так начинает свою книгу о блокаде Ленинграда американский историк Гаррисон Солсбери. Блокада до сих пор напоминает о себе. В школьных дворах находят неразорвавшиеся снаряды. Красивейшие ансамбли Царского Села и Петергофа, разрушенные фашистами, восстановлены едва ли наполовину. На стенах Исаакиевского собора до сих пор сохраняются следы от артиллерийских снарядов. И самое главное — память о блокаде живет в каждой петербургской семье. Потому что все горожане были на фронте — сам город был фронтом. Дети и старики, женщины и мужчины в нечеловеческих условиях сумели продержаться 900 блокадных дней. Почему? Что помогало им жить? Наверное, ответ на этот вопрос — самый главный урок блокады.

**Сегодня нам предстоит найти ответ на вопрос: «Какие качества помогли ленинградцам выжить в экстремальных условиях блокады?»**

Ученики знакомятся с фрагментами блокадных дневников Ольги Берггольц, воспоминаниями Михаила Боброва, выдержками из блокадных дневников.

***Задание***:

* Составьте собственное представление о том, как проходил день в блокадном Ленинграде.
* Какие заботы больше всего волновали ленинградцев?
* На что у них уходило время?

**2 этап. Маршруты в городском пространстве и музеях Санкт-Петербурга**

Для проведения второго этапа ученики делятся на небольшие группы.

**Маршрут 1. Ольга Берггольц**

*О. Ф. Берггольц. Биографическая справка*
Ольга Федоровна Берггольц (1910–1975). Ее отец был врачом на заводе, и поэтому все свое детство она провела на Невской заставе, фабричной окраине Петербурга-Петрограда. После революции Ольга Берггольц была сначала пионеркой, затем комсомолкой и коммунисткой, работала журналистом, много путешествовала. В 1937 г. она была репрессирована, два года провела в тюрьме. Славу ей принесли стихи, написанные во время блокады: тогда Ольга Берггольц работала на Ленинградском радио, и изо всех репродукторов в городе разносились её строки. Берггольц называли «первым поэтом блокадного Ленинграда». Написанные ею в 1941–1943 гг. «Ленинградская поэма» и «Февральский дневник» стали символом мужества и стойкости горожан. Именно Ольга Берггольц написала эпитафии, выбитые на камнях Пискаревского кладбища: «Никто не забыт и ничто не забыто».

*Я говорю с тобой под свист снарядов,*
*угрюмым заревом озарена.*
*Я говорю с тобой из Ленинграда,*
*страна моя, печальная страна….*

*Кронштадтский злой, неукротимый ветер*
*в мое лицо закинутое бьет.*
*В бомбоубежищах уснули дети,*
*Ночная стража стала у ворот…*

*И ночь ли будет, утро или вечер,*
*но в этот день мы встанем и пойдем*
*воительнице-армии навстречу*
*в освобожденном городе своем.*

*Мы выйдем без цветов, в помятых касках,*
*в тяжелых ватниках, в промерзших полумасках,*
*как равные, приветствуя войска.*

*И, крылья мечевидные расправив,*
*над нами встанет бронзовая Слава,*
*держа венок в обугленных руках*.

***Задание***:

* На улице Рубинштейна, недалеко от Невского проспекта, найдите дом, в котором жила Ольга Берггольц.
* Как вы думаете, когда было построено это здание?
* Почему его называли «слезой социализма»?
* О чем напоминает памятный знак на правом берегу Фонтанки, между Аничковым мостом и мостом Белинского?
* Почему он установлен именно в этом месте?
* На Малой Садовой улице находится здание, в котором во время блокады работала Ольга Берггольц. Найдите его. Что сейчас располагается в этом доме?
* На стене одного из домов на Малой Садовой недавно был установлен небольшой памятник, связанный с деятельностью Ольги Берггольц. Осмотрите его. Чем можно объяснить выбор места для этого памятника?
* Посетите музей истории Ленинграда на Английской набережной. Найдите на экспозиции материалы об Ольге Берггольц. Как они дополняют ваше представление о поэтессе?
* Постарайтесь подробнее узнать о быте горожан во время войны. Как были устроены бомбоубежища, как они использовались? Почему многие жители предпочитали жить не в своих квартирах, а на месте своей работы?
* Что поразило вас в музее? Какие экспонаты запомнились более всего?

**Маршрут 2. Дмитрий Шостакович**

*Д. Д. Шостакович. Биографическая справка*
Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906–1975) родился в Петербурге, в интеллигентной семье, закончил Петербургскую консерваторию и всю свою жизнь посвятил музыке. В начале блокады Шостакович работал в отряде противопожарной обороны, тушил зажигательные бомбы, но в октябре был эвакуирован в Куйбышев. Написанная им во время войны Седьмая симфония стала символом трагедии и победы Ленинграда. 9 августа 1942 г., в день, когда немцы собирались торжественно войти в город, Седьмую симфонию исполнил под руководством Карла Элиасберга оркестр Радиокомитета, состоявший из обессиленных и голодных музыкантов. Эту симфонию транслировало Ленинградское радио; ее исполнение в осажденном городе, под непрестанным обстрелом, стало для всей страны знаком того, что Ленинград жив и не сдается врагу. А саму Седьмую симфонию с той поры называют Ленинградской.

***Задание***:

* О чем рассказывает необычная мемориальная композиция на стене дома № 12 по Кронверкской улице?
* Осмотрите здание на Кронверкской улице, 29 (угол с Большой Пушкарской). Как связан с этим домом Д. Шостакович?
* Посетите музей «А музы не молчали…». Чем отличается этот музей от всех остальных музеев, которые вы видели в Петербурге? Объясните название музея — кому он посвящен? Расскажите о тех людях, которым посвящен музей.
* Какие истории вам особенно запомнились? Что поразило вас в этом музее?

**Маршрут 3. Михаил Бобров**

*М. М. Бобров. Биографическая справка*
Михаил Михайлович Бобров — почетный гражданин Петербурга. Это звание присвоили ему за то, что осенью 1941 г. он, инструктор по альпинизму, в составе специальной группы спасал от немецких бомбардировок самые знаменитые памятники Ленинграда. Страхуя друг друга на ветру и морозе, срываясь вниз и снова поднимаясь, под непрестанным обстрелом молодые люди сумели закрыть маскировочными чехлами золотые шпили Адмиралтейства и Петропавловского собора, купола Никольского и Исаакиевского соборов — все те сооружения, которые были хорошо заметны с немецких самолетов и помогали ориентироваться в городе. Именно благодаря их работе эти здания уцелели во время войны. Кстати, Михаил Михайлович и сегодня ведет активную жизнь: он даже занесен в «Книгу рекордов Гиннеса» как старейший в мире покоритель Северного полюса!

***Задание***:

* Почему дом №14 по Невскому проспекту считается блокадным памятником? О чем свидетельствует надпись на стене этого дома?
* Найдите на стенах собора Спаса-на-Крови и Исаакиевского собора следы, оставленные блокадой. Как вы думаете, почему реставраторы не стали убирать эти следы? Представьте облик этих памятников в годы войны.
* Посетите Музей обороны и блокады Ленинграда в Соляном переулке, 9.
* Узнайте, как была организована оборона города. Кто защищал город? Где проходили самые кровопролитные бои? Как жили защитники города?

**3 этап. Подведение итогов, создание творческой работы**

*Задание*: Разработайте проект, направленный на распространение информации о блокаде:

* определите форму, наиболее органичную именно для вашего проекта (печатная или электронная публикация, мультимедийная презентация, кинофильм, театральная постановка и т. д.);
* выберите текстовые фрагменты, подходящие для публикации;
подберите визуальное сопровождение для отобранных вами текстовых фрагментов. Это могут быть съемки в городском пространстве, в музеях, архивные фотоматериалы и рисунки;
* при необходимости, подберите музыкальное сопровождения для дневника;
* подготовьте презентацию вашего проекта.

**Презентация проекта.** Во время защиты своего проекта поразмышляйте:

* Почему многие жители Ленинграда, не принимавшие непосредственного участия в боях, награждены медалью «За оборону Ленинграда»?
* Как протекал обычный блокадный день?
* От каких проблем больше всего страдали горожане во время блокады?
* Каким образом современный Петербург сохраняет память о блокаде?
* Как относятся современные горожане к истории блокады?
* Надо ли сохранять память о блокаде или стоит поскорее забыть об этой страшной странице истории? Обоснуйте свое мнение.
* Какие нравственные уроки преподносит история блокады жителям XXI в.?