**15 книг современных российских писателей, которые могли бы украсить школьную программу**

В списке для чтения, который для нас составила преподаватель Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина Александра Матрусова, не самые раскрученные, но безусловно талантливые авторы плюс известные писатели, книги которых имеют полное право пополнить золотой фонд русской литературы.

**1. «Голова-жестянка», Серафима Орлова**

Издательство «КомпасГид», 2019 год

У Жени был отличный друг, с которым можно залезть куда угодно, даже на территорию заброшенного санатория. Но «заброшки» таят порой нешуточную опасность, а травмы после таких прогулок — физические и моральные — пережить не так легко, как кажется окружающим. Свою боль Женя начнет выплескивать на всех — виноватых и не очень. В какой-то момент под горячую руку подвернется даже целый кружок робототехники, но под силу ли роботам помочь людям починить отношения? Ритм повести Серафимы Орловой — рваный, как ритм мыслей метущегося подростка. И очень честный.

Книга подойдет читателям с 12 лет.

**2. «Мама, это шноркели!», Светлана Решенина**

Издательство «Качели», 2018 год

Маня лежит в больнице, причем лежит в самом прямом смысле слова: ей нельзя вставать, потому что поврежден позвоночник. И так предстоит провести целый месяц! Пожалуй, есть от чего впасть в отчаяние. Но выручает необычный конструктор… точнее, шнорструктор, который кто-то оставил под Маниным матрасом. Ну и странные существа шноркели — веселые, смешные, наивные… И очень добрые. Почти все. Оказывается, что даже в волшебном мире может случиться что-то очень плохое, но со всем можно справиться — и с травмой, и со злоумышленником-шноркелем.

Эта книга не только для детей, но и для взрослых, особенно для тех, кто хочет понять, как ребенок фантазирует во время игры, как он придумывает истории и что из этого может получиться.

Про шноркелей можно читать с 10 лет, а можно и раньше.

3**. «Миллион за теорему!», Елена Липатова**

Издательство «Детская литература», 2020 год

Вы любили в детстве математику? А детективы? А книги, от которых невозможно оторваться, пока не узнаешь, чем все закончилось? Тогда не пожалеете, если прочитаете и эту. Главная героиня не просто любит математику — она живет ею, но увы: в математическом турнире могут принимать участие только юноши. Что делать? Конечно, переодеться мальчиком и попытать счастья. Не в первый раз девушка в книге (да и в жизни) идет по этому пути, но, несмотря на, казалось бы, привычную завязку, книга полна неожиданностей и сюрпризов. Вы будете блуждать по подземному ходу, с замиранием сердца следить за судьбой древней книги, переживать за каждого героя и с увлечением вспоминать математику, пытаться решить задачи, которые как орешки щелкают герои, узнавать новое о выдающихся ученых прошлого.

Читателям от 10 лет будет интересен сюжет, но, возможно, немного отпугнет математика (а может, наоборот, привлечет, ведь, как известно, главное в этом предмете — поэтическая красота).

4. «**Не плачь», Наталья Вишнякова**

Издательство «КомпасГид», 2020 год

«Не плачь» — это хэштег и группа в соцсети. А еще это призыв к тем, у кого в жизни происходит что-то неприятное. Даже если тебе совсем плохо, ребята, придумавшие эту группу, найдут слова поддержки, потому что сами знают, как тяжело бывает справиться с проблемами.

Даже внезапная болезнь, от которой умираешь постепенно, или инвалидное кресло с детства не повод унывать — так считает главный герой книги. Можно жить, делиться со всеми радостью и быть счастливым — даже если у тебя никогда не получится скатиться по перилам лестницы.

В этой книге несколько монологов — и несколько судеб. Костя, который не может ходить, мечтает стать выдающимся поваром и никогда не унывает, его брат Влад, не подозревающий до определенного момента, что у него есть близнец, их отец, бабушка Кости, занимающаяся йогой и требующая, чтобы внука не жалели… Тут много подростков, размышлений о справедливости и попыток дать ответы на вечные вопросы: как отстаивать справедливость, как доказать любовь и все ли средства для этого хороши, что могут сделать взрослые для своих детей — и наоборот.

Книгу можно рекомендовать читателям с 10 лет.

5. **«Цирк в шкатулке», Дина Сабитова**

Издательство «Самокат», 2011 год

Представьте, что в столице живет принцесса — стены у нее в комнате черно-белые, мама желает спокойной ночи по телефону, а в городе не начнутся никакие развлечения на каникулах, пока принцесса не сделает домашнее задание по математике. А еще представьте, что в этот город с бродячим цирком приехал замечательный мальчик. И, конечно, мальчик и принцесса подружились. Но преодолеет ли эта дружба запреты, решатся ли все задачи и сможет ли мама-королева вернуть потерянную дочку? В повести Дины Сабитовой есть над чем подумать родителям, есть чему удивиться детям. А еще в этой книге много приключений и загадок — она и детская, и взрослая.

Читать можно начинать уже в 8 лет.

6. **«Рецепт одной войны», Павел Верещагин**

Издательство «КомпасГид», 2019 год

Как легко и быстро стравить подростков и развернуть конфликт между двумя частями одного города, вовлечь в это взрослых людей и заставить всех думать, что так и должно быть? Ведь еще вчера город жил мирно и тихо. Легко! Достаточно одного подготовленного человека, и вдруг появляется недоверие, ненависть и агрессия. А на фоне конфликта — первая любовь, живая и пронзительная. Павел Верещагин не только отлично понимает психологию подростков и взрослых, но и здорово пишет — ярко, выразительно и драматургично.

Возможно, имеет смысл начинать читать книгу с 12–13 лет. А взрослым — в любом возрасте.

7**. «Дарители» (сага), Екатерина Соболь**

Издательство «Росмэн»

Когда-то в королевстве дарителей было много волшебства, но почему-то теперь его нет. Королевство приуныло. А где-то в темных лесах тем временем живет юноша, обладающий даром испепелять все, к чему он прикоснется. Кажется, что дар этот страшный, особенно если Огонь выходит из-под контроля. И внезапно юноше приходится выбирать между Светом и Тьмой, между понятным и привычным, новым и страшным, отправляться в путешествие, находить и терять друзей. Это фэнтези выходит за привычные рамки жанра («пойди, уничтожь, спаси мир»), потому что невозможно спасти мир, не приняв и не поняв самого себя. Герои Екатерины Соболь яркие, сюжет — стремительный, в саге пять книг, и оторваться от них невозможно.

Книгу с удовольствием прочитают и подростки, и взрослые, а начинать можно уже лет в 10–11.

8. **«Теория невероятностей», Виктория Ледерман**

Издательство «КомпасГид», 2019 год

Матвей очень хотел изменить свою жизнь. Но он не думал, что попадет в другую, параллельную вселенную, где вместо него у родителей есть дочь Милослава, а он сам вроде как и не нужен. Что делать, сможет ли Матвей вернуться назад и как выкрутится? У Виктории Ледерман не только отличная фантазия, но и великолепный язык. Читаешь и думаешь: а может, такие книги должны быть в современной школьной программе по литературе?

Для читателей с 10 лет.

9. **«Ирка: скетчбук. Тимофей: блокнот», Нина Дашевская**

Издательство «Самокат», 2020 год

Почему-то в аннотации на обложке написано, что это книги про подростков, которые одиноки в своей семье. А мне кажется, что это сознательное введение читателя в заблуждение. Это скорее книги о подростках из замечательных семей, которые идут навстречу родным, друзьям, но главное — навстречу себе. Добрые, светлые, теплые истории, абсолютно независимые друг от друга. О попытках творчества. Об отношениях брата и сестры. О спорте. О сложностях выбора: помогать или не помогать. И, конечно, о дружбе. Подростки у Дашевской живые, очень настоящие и очень светлые, очень понятные — хотя порой так трудно их понять. Но они говорят от первого лица, и, читая их, учишься слушать. И своих подростков, и своего внутреннего подростка, и себя.

Для детей с 10 лет.

10. **Серия «Рассказы «Волчка“»**

Издательство «Волчок»

Молодое издательство «Волчок» выпустило уже восемь сборников рассказов современных русскоязычных авторов. Сам по себе жанр рассказа очень сложен, а еще сложнее написать рассказ для подростков, читателей еще не очень искушенных, но прекрасно чувствующих фальшь (особенно если пишут про них!). Однако авторы этой серии — Нина Дашевская, Дарья Доцук, Борис Минаев, Юрий Никитинский и многие-многие другие — виртуозно владеют этой малой формой прозы. И главное — читая их рассказы, можно «расчитаться», даже если раньше чтение не было вашим любимым видом досуга.

Для читателей с 10 лет.

11**. «Суп в горошек», Юлия Симбирская**

Издательство «Абрикобукс», 2018 год

Сборник стихов современной поэтессы (современного поэта — для приверженцев взглядов Ахматовой и Цветаевой) — полная очарования и языковой игры история о блинчиках, винегрете, оладушках, котлетах и других жителях кухни. У Симбирской выразительный стиль (метафоры порадуют даже взрослых читателей), а еще от этих стихов мгновенно разыгрывается аппетит! Вот пример языковой игры:

Ложка пришла, как обычно, — мешать,

Но засмотрелась на голубя что-то.

Вот и приходится снова решать:

Голубь в окне или все же работа?

Для читателей с 4 лет и до… бесконечности (не только этот, но и все другие сборники Симбирской!).

12. **«День дождения», Михаил Яснов**

Издательство «Самокат», 2021 год

Последний сборник классика русской детской поэзии, кажется, не такой бодрый и веселый, как многие его стихи для детей: здесь преобладают минорные тона, задаются вопросы о жизни и смерти. Поэт тонко и тактично говорит о самых непростых жизненных ситуациях. И его чуткий слог отзывается в сердце даже очень маленьких читателей.

Яснова можно читать в любом возрасте, а этот сборник, наверное, лет с 7–8.

13. **«Ирочка», Юлия Кузнецова**

Издательство «КомпасГид, 2020 год

Знаете, как быстро добраться до танцев, если погода ужасная и идти никуда не хочется? Надо просто превратиться в рыбку! А что самое важное по дороге в отель? Помочь маленьким улиткам встретиться с мамой! Пятилетняя Ирочка с мамой не упускают ни одной возможности полюбоваться миром, порадоваться любой мелочи — даже такой, как снег на скамейке — и нафантазировать чудо. Для детей — сказка в нашей жизни, для взрослых — шанс оценить педагогические находки Ирочкиной мамы!

Читать можно детям с 4 лет.

14. **«Армас. Зона надежды», Юлия Венедиктова**

Издательство «Росмэн-Пресс», 2015 год

Что делать, если человек ушел из дома и не вернулся? Как быть, когда тебе показалось, что в трамвае едет кто-то, похожий на мужчину из листовки, попавшей в руки? И как бороться с болезнью, которая редко проигрывает?

Армас — это поисковый отряд, надежда тех, кто потерял близкого — большого или маленького. Здесь не закрываются двери, здесь никто не скажет «подождите, может, он (или она) придет сам». Поднимут людей по тревоге и пойдут искать — в городе или в лесу, и особенно в лесу, потому что малейшая задержка подобна смерти.

Совсем простые люди в этой книге находят других людей — и видят в этом смысл своей жизни. А еще тут есть больничные клоуны, умеющие рассмешить самых тяжелых пациентов, дружба и героиня Агата, которая каждую минуту пытается прожить до дна — ведь другого такого момента может не случиться. И в этом вдруг находится смысл жизни — быть с близкими, снова искать тех, кто потерялся. И ждать результатов своих последних анализов — а вдруг случится чудо?

Для читателей с 12 лет.

15. **«Однажды в шкафу», Ксения Горбунова**

Издательство «Аквилегия-М», 2019 год

В шкафу живут интересные личности: Серенький Свитер, который больше всего на свете боится стирки, строгая Синяя Юбка, любознательный носок, Бабушка Шуба и многие другие. У каждого яркий характер, а ситуации, в которые они попадают, заставят смеяться и детей, и взрослых. Сказки Ксении Горбуновой вышли всего год назад и уже покорили не только читателей, но и жюри премии «Большая сказка» — поверьте, они покорят и вас.

Для детей от 4 лет и их родителей.