"Если с детства у ребенка не воспитана любовь

к книге, если чтение не стало его духовной потребностью

на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой"

В. А. Сухомлинский

В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Книга-это знания, хорошие мысли, помощь в труде и учебе, отдых. Мало иметь хорошую книгу, надо научить детей пользоваться ею. Именно мы, взрослые, должны помочь ребенку полюбить чтение и книгу.

**Как вырастить талантливого читателя**

**СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ**

* Приучайте ребенка относиться к книге как к большой ценности;
* пусть одним из постоянных подарков ребенку будет книга качественная по содержанию и оформлению;
* развивайте образное мышление ребенка, чтобы прочитанным словам соответствовали определенные образы;
* нелюбовь к чтению связана с тем, что ребенку просто не интересно читать; современным детям не хватает воображения (с рождения их окружает слишком много ярких наглядных образов, поэтому нет необходимости что-то додумывать); отсюда – неспособность «увидеть» характеры и образы, стоящие за описанием героев и событий;
* как развивать образное мышление: разыгрывайте сценки, рисуйте иллюстрации, описывайте героя, экспериментируйте с сюжетом, учите пользоваться цитатами из прочитанного;
* чтобы чтение не вызывало у ребенка негативных эмоций, никогда    не заставляйте его читать, особенно вместо игры, прогулки;
* как можно дольше читайте ребенку вслух.

**Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо чтобы рядом с ним был читающий родитель**, а еще лучше читающий вместе с ним родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием. Цитируйте, смейтесь, заучивайте наизусть, делитесь прочитанным…Только тогда ваш пример станет заразительным.

            Благодаря этим приемам содержание книг тесно переплетается с повседневной жизнью ребенка, делая чтение чем-то естественным, приятным и необходимым.

**УРОВЕНЬ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ**

(  по М. Безруких  )

[](http://www.shkola-48.ru/data/objects/331/images/oster.jpg)I уровень – элементарного чтения (техники чтения)

II уровень – грамотного чтения вслух;

III уровень – грамотного чтения про себя;

IYуровень – грамотного читателя.

**I уровень – элементарного чтения (техники чтения)**

* Безошибочная дифференцировка буквенных знаков и их сочетаний;
* Безошибочное чтение слов;
* Понимание смысла слов;
* Понимание связи слов в предложении и смысла предложений.

**II уровень – грамотного чтения вслух:**

* Понимание общего содержания текста;
* Умение выделять главную мысль текста;
* Понимание связанности и последовательности событий, изложенных в тексте (логика текста);
* Умение находить заданную информацию в тексте;
* Умение пересказать основное содержание текста.

**III уровень – грамотного чтения про себя:**

* Понимание общего содержания текста;
* Умение выделить главную мысль текста;
* Понимание связанности и последовательности событий, изложенных в тексте (логика текста);
* Умение находить заданную информацию в тексте;
* Умение пересказать основное содержание текста.

**[](http://www.shkola-48.ru/data/objects/331/images/alekseev.jpg)IYуровень – грамотного читателя:**

* Понимание связи информации, интерпретации текста;
* Рефлексия по поводу содержания текста;
* Рефлексия по поводу формы текста;
* Осмысление и критический анализ текста (собственные размышления).

**Воспитание талантливого читателя**

* **Как воспитать талантливого читателя?**
* Созданная человеком книга и феномен чтения относятся к величайшим достижениям человеческого разума. Но сегодня в России падает статус «Человека читающего». Идет процесс снижения уровня читательской культуры у детей и подростков. В отсутствии потребности в чтении у детей, как правило, не развивается привычка к сосредоточенному вниманию. Ведь чтение — это *труд,* который в первую очередь и делает человека мыслящим
* Пока мы живем еще в рамках затухающей «старой литературной традиции». Но это время стремительно уходит, что особенно заметно проявляется в чтении детей и подростков. Учащиеся не осваивают язык классического наследия, но хорошо осваивают разнообразные клише и формальный подход к литературе. Утрачивается не только культура чтения, но и культура речи, поскольку не читается значительная часть классической литературы. В то же время происходит влияние «электронной культуры» на детей и подростков. Но даже неважно, какое средство чтения будет выбираться — книга или компьютер, текст на бумаге или на экране монитора. А дело в том, что *будет читаться*, как будет идти процесс восприятия и понимания текста, какие знания и какую культуру будут нести СМИ и ИНТЕРНЕТ для развития личности подрастающего поколения.
* Необходимая реальность — это работа с разными видами информации и овладение разными видами чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, досуговое, углубленное и др. Продвижение чтения — не самоцель, а прежде всего, средство развития *личности* ребенка, его творческих способностей, навыков адаптации в обществе, это мощная коммуникативная среда.
* Если мы хотим жить в обществе знаний и культуры, необходимо следующее:
* - распространение чтения и современный уровень развития информационной культуры личности необходимо осознать как задачу сохранения языка;
* - поддержка чтения должна стать заботой общества и государства.
* Применительно к детскому чтению это означает, что чтение – это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими-то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, дело обстоит гораздо сложнее. Чтение детей – это *ключ* к жизни в информационном обществе.
* **Руководителям детск**ого чтения на практике необходимо помнить не только о возрасте читателя, но и об индивидуальных возможностях его восприятия. Задача педагога начальной школы направлять читателя, чтобы он чувствовал красоту слова, эмоционально сопереживал героям книг. Поэтому чаще всего во внеклассной работе мы используем такую форму как **« Громкое чтение».**
* « Громкое чтение» помогает осознанному восприятию текста, открывает глубину и богатство книги, журнальной или газетной статьи. Главное — правильно выбрать произведение, которое вызовет у детей сильное эмоциональное переживание, стремление размышлять о прочитанном.
* Цель таких уроков: привить учащимся вкус к медленному чтению, научить их вызывать в воображении картины и образы, созданные авторами.
* Во 2-м классе читали рассказ В. Драгунского «Главные реки».
* Отзыв учителя о проведенном уроке: «Было очень интересно и весело читать вслух один рассказ. Каждый ученик при чтении очень старался, а учащиеся слушали друг друга внимательно. После чтения прошло обсуждение рассказа. Ребята высказывали свое мнение, давали характеристику главному герою, его поступкам». В конце урока дети написали отзывы:
* «Мне очень понравился урок, потому что был смешной рассказ. Все очень хорошо читали и старались. Урок прошел хорошо, но показалось, что он маленький и жалко, что мы не прочитали еще другой рассказ»;
* «У нас прошел замечательный урок громкого чтения. Мне очень нравится слушать, как мои одноклассники читают».
* «Мне так понравилось читать, что я захотел прочитать еще…».
* «Мне очень понравился рассказ. А еще понравилось чтение товарищей. Урок прошел отлично!».
* В подростковом возрасте важно укрепить у ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения. Для такого возраста характерна склонность к приключенческой литературе, детективам, фантастике. Основной мотив общения с художественной литературой — лучше разобраться в людях. Исследования последних лет показали, что 90% подростков читают научно-популярную литературу и только 9% — художественную.
* Чтение — это *вид речевой деятельности*. Оттого, какую цель мы ставим: для получения информации, для общего развития, для отдыха, развлечения существуют разные виды чтения:
* - ознакомительное чтение (70% понимания, пренебрежение к деталям);
* — просмотровое чтение (знакомство с книгой, текстом; ознакомление с предисловием, оглавлением, аннотацией, разделами и т.д.);
* — сканирование текста (быстрый просмотр, факт, имя, дата и т.д.);
* — изучающее (углубленное) чтение — 100% понимания текста;
* - рефлексивное чтение (прогнозирование по заголовку, понимание основной мысли, выделение главной и второстепенной информации и т. д.);
* — быстрое чтение — высокая скорость и высокое качество усвоения прочитанного.
* Для старших школьников по внеклассной работе мы проводим **«Уроки тихого чтения»,** когда учащиеся приносят на урок ту книгу, которую они читают сейчас.