**Образовательный проект «Создание литературной гостиной»**

**Руководитель проекта: Мищенко Оксана Анатольевна**

**Участники проекта: учащиеся 10 а класса МБОУ «СОШ №1»**

**Информационная карта проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление проекта | | Образовательный проект |
| Название проекта | | Создание литературной гостиной «В гостях у Исаака Шварца» |
| Наименование организации заявителя | | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1»  г. Сосновый Бор |
| Контактные данные организации заявителя | | г. Сосновый Бор  ул. Комсомольская д.11  телефон (813 69) 2-25-73  e-mail secretary@sch1.edu.sbor.net |
| Авторы проекта | | Мищенко Оксана Анатольевна, учащиеся 10А класса  МБОУ «СОШ №1» |
| Руководитель проекта | | Мищенко Оксана Анатольевна, учитель русского языка и литературы |
| География проекта, количество участников, основные целевые группы, для которых реализуется проект | | МБОУ «СОШ №1», учащиеся 10 – 11 классов |
| Обоснование актуальности проекта | | Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, проект же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.  Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.  «Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А.С.Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, развить потребность в чтении, в книге.  С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, так как оно способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении. |
| Цели и задачи проекта | | Цель: стимулирование интереса к духовному богатству России и мировой культуры, приобщая к миру искусства путем формирования исследовательских умений и навыков общения учащихся в разных ситуациях через внеурочную деятельность в рамках проведения литературной гостиной.  Задачи:  *образовательные:*  - изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей; поэтов-земляков;  - обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.  *развивающие:*  развивать интеллектуальные и творческие способности через приобщение к поэзии, литературному творчеству, лучшим образцам мировой художественной культуры;  - формировать навыки чтения через популяризацию семейного чтения  - сплотить коллектив для совместной творческой деятельности;  *воспитательные:*  - воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию Отечества;  - воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений, биографии писателя, исторической эпохи;  - воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам, к историческим ценностям. |
|  | | |
| Краткая аннотация проекта | | Наша литературная гостиная приобрела особенную, свойственную только ей специфику: общение с миром литературы и его представителями (поэтами, писателями, композиторами и художниками) происходит не заочно, а в форме «живого диалога», где обладают одинаковыми правами на собственную точку зрения и известный поэт, писатель, художник, и ученик. Здесь возможен разговор «на равных», а значит, и создание условий для самораскрытия, саморазвития и самосовершенствования ученика.  В настоящее время слово «салон» понимается довольно широко. Однако, обращаясь к этой форме культуры, важно проследить ее исторические истоки.  Салон – комната для приема гостей в богатом доме, литературно-художественный кружок из людей избранного круга, собирающихся в доме какого-нибудь частного лица.  Организация салонов, гостиных, кружков была очень важная и насыщенная часть жизни 19 – начала 20 столетия. Так появилась интересная идея: создание домашнего салона, где бы дети могли реализовать себя в трех видах деятельности: слушание - говорение – игра. |
| Этапы реализации проекта: | | 1 этап. Определение темы. Встречи в литературной гостиной проходит 3-4 раза в год. На совещании творческого объединения десятиклассников обсуждается и принимается тема занятия, уточняются сроки.  2 этап. Разработка сценария, который является творчеством самих организаторов, определение в нем места учащихся и гостей. Подготовка групп учащихся, репетиции. Но никогда не репетируется весь ход литературной гостиной, весь сценарий, чтобы создать атмосферу непринужденной заинтересованности.  3 этап. Реклама. Пригласительные билеты. Книжные выставки. Красочные объявления.  4 этап. Создание соответствующего интерьера, декорации, костюмы.  5 этап. Создание эмоционального настроя, через интригующее начало, введение музыкальных фрагментов, привлечение к участию интересных людей, поэтов, писателей.  6 этап. Момент творчества. Чтение детьми своих стихов, сочинение "буриме", сочинение "общего" стихотворения, где строчка за строчкой, рифма за рифмой все участники пытаются выразить свои чувства с помощью поэтической миниатюры, музыкальное исполнение стихов песен, романсов, участие в спектаклях и сценках.  7 этап. Рефлексия. Традиционное заключение, когда участники и зрители делятся впечатлениями. |
| Сроки реализации | | 2019-2020 учебный год,  При наличии положительного результата возможно продление времени на реализацию проекта. |