**Паспорт проекта**

**«Пушкинский бал»**

**Тема:** Поэтический альбом в технике скрапбукинга со стихами любимого поэта Серебряного века

Названия проекта: «Поэт Серебряного века в моём сердце »

**1.**Автор проекта: **Соколова Арина**

Класс: 6б класс

Руководитель проекта: Альбицкая Е.А., учитель русского языка и литературы

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности- **творческий**

По предметно – содержательной области- **литературоведческий**

По количеству участников проекта**- индивидуальный**

По широте охвата содержания- **межпредметный**

По времени проведения**- кратковременный** (но возможно в течение года)

Образовательная область: **филология**

**Методы, используемые в работе над проектом**:

Изучение литературы- чтение лирических произведений, отбор понравившихся произведений поэтов серебряного века.

Поиск информации- основные сведения о поэте- авторе произведений, анализ собранной информации, классификация изученного материала, практическая работа- создание поэтического альбома в технике скрапбукинга.

**Форма представления проекта: поэтический альбом**

**Введение**: Одной из основных задач школы является формирование культуры личности, развитие творческих способностей учащихся. Актуальность этой задачи связана с воспитанием разносторонней личности со сформировавшейся системой жизненных и художественно- эстетических ценностей. А чтобы сформировать культуру подрастающего поколения, необходимо приобщать его к поэтическому творчеству.

**2.Тема моего проекта-** «Поэтический альбом со стихами моего любимого поэта Серебряного века».

**3.Цель работы:**

**Создание поэтического альбома со стихотворениями моего любимого поэта**

**4.** Я поставила перед собой следующие задачи:

**1) Познакомиться с биографическими данными поэта Саши Черного.**

**2) Прочитать произведения поэта, выбрать из них понравившихся;**

**3) Оформить альбом в технике скрапбукинга;**

**4) Привлечь внимание одноклассников к поэтическому творчеству;**

**Гипотеза**: Я считаю, что знакомство с поэзией вообще и с творчеством поэтов Серебряного века в частности положительно влияет на развитие личности, обогащает её духовный мир.

**Объект исследования-** творчество поэта Серебряного века**.**

**Предмет исследования-** стихотворения о природе, о животных, обращения к теме детства.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в том, что оно может помочь моим сверстникам увлечься поэзией, обогатить свой внутренний мир.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что она может быть использована обучающимися на уроках литературы, ИЗО, технологии.

**5.В русской поэзии Серебряного века много замечательных имён.**

**Саша Чёрный**, **чьё творчество привлекло моё внимание, и я выбрала стихотворение «Про кота».**

В этом году впервые я познакомилась с творчеством Саши Черного.

Мне очень понравилось стихотворение» Про кота». Почему??

Потому что эта тема мне очень близка, и я сама неравнодушна к животным.

У меня есть два кота, они у меня чудные, игривые, ласковые. удивительно могут поднять настроение хозяину. Когда я читала стихотворение, я представляла своих котов, насколько они похожи по своим повадкам и привычкам. Написать такое доброе стихотворение не может написать злой человек.

Саша Черный был одним из лучших поэтов двадцатого века, биография которого хоть и краткая, зато весьма интересная. Это тот человек, который сумел добиться всего самостоятельно. Тот, кто доказал всему миру, что он Человек с большой буквы. Несмотря на все преграды, сложный жизненный путь и множество других проблем, которые преграждали дорогу поэту, он все же стал личностью, достойной своего звания. И это не может остаться без внимания и уважения. Он всегда добивался всего сам. Изучая его стихи, я убедилась в том, что этот поэт заслуживает Любви, уважение читателей, потому что заставляет не только думать, но и чувствовать. Его стихи музыкальны, лиричны, красочны. Стихи Саши Черного не могут оставить ни одного человека равнодушным.

**Послушайте стихотворение «Про кота».**

Поднял рыжий хвост столбом,
Спинку выпятил горбом
И во весь кошачий рот
Как зевнет!

«Мур! умыться бы не грех…»
Вместо мыла — язычок,
Кот свернулся на бочок
И давай лизать свой мех!
Просто смех!

А умывшись, в кухню шмыг;
Скажет «здравствуйте» метле
И пошарит на столе:
Где вчерашний жирный сиг?
Съел бы вмиг!

Насмотрелся да во двор —
Зашипел на индюка,
Пролетел вдоль чердака
И, разрыв в помойке сор, —
На забор!…

В доме встали. Кот к окну:
«Мур! на ветке шесть ворон!»
Хвост забился, когти вон,
Смотрит кот наш в вышину —
На сосну.

Убежал, разинув рот…
Только к вечеру домой,
Весь в царапках, злой, хромой.
Долго точит когти кот
О комод…

Ночь. Кот тронет лапкой дверь,
Проберется в коридор
И сидит в углу, как вор.
Тише, мыши! здесь теперь
Страшный зверь!

Нет мышей… кот сел на стул
И зевает: «Где б прилечь?»
Тихо прыгнул он на печь,
Затянул «мурлы», вздохнул
И заснул. (1913г)

А сейчас я вам представлю свой альбом. Мой альбом тоже сделан в технике скрапбукинга.

 Рассказывает про альбом.

Знакомство с творчеством поэтов Серебряного века действительно влияет на развитие личности, формирует и обогащает мировоззрение.

 Вызывает желание сопереживать, размышлять.

Мне бы хотелось продолжить своё исследование, глубже понять творчество

Саши Черного, выявить основные мотивы. А еще у меня появилась мечта

побывать на родине в Одессе, походить по улицам, где гуляла поэт.

И может быть самой написать стихотворение